

## СЛАЙД 2

Толстой называл Тютчева среди своих любимых поэтов, говорил, что «без него нельзя жить».

*«Когда- то Тургенев, Некрасов... едва смогли уговорить меня прочесть Тютчева, но когда я прочел, то просто обмер от величины его творческого таланта».*

Найдите на страницах учебника ещё один лестный отзыв о поэзии Тютчева. Зачитайте нам его. (Стр. 78 учебного пособия, высказывание Н.А.Некрасова).

## СЛАЙД 3

**3. Актуализация изученного ранее. Выразительное чтение фрагментов стихотворений.**

–Давайте вспомним!

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
\*\*\*

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят, –  
Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.

\*\*\*

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

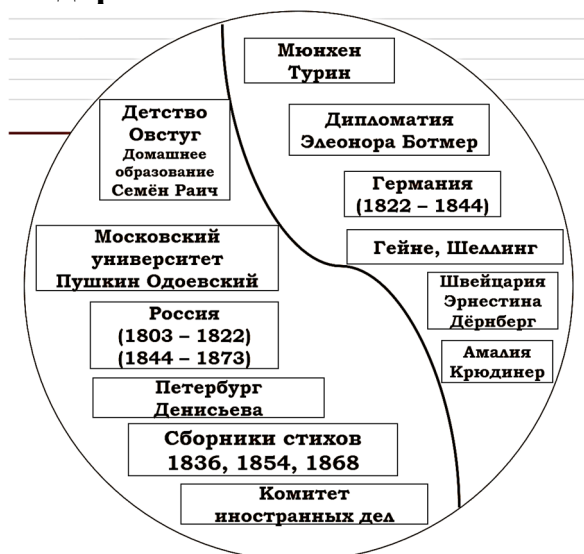
\*\*\*

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят–  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!

Слушая данные строки, хочется подвести черту словами Валерия Брюсова: «Нет никогда не разорвутся звенья между душой и прелестью земли». Это и есть тема сегодняшнего занятия.

Далее работа по рубрикам.

## СЛАЙД 4 I. ЖЗЛ (Жизнь замечательных людей): 5 декабря день рождения Фёдора Ивановича Тютчева

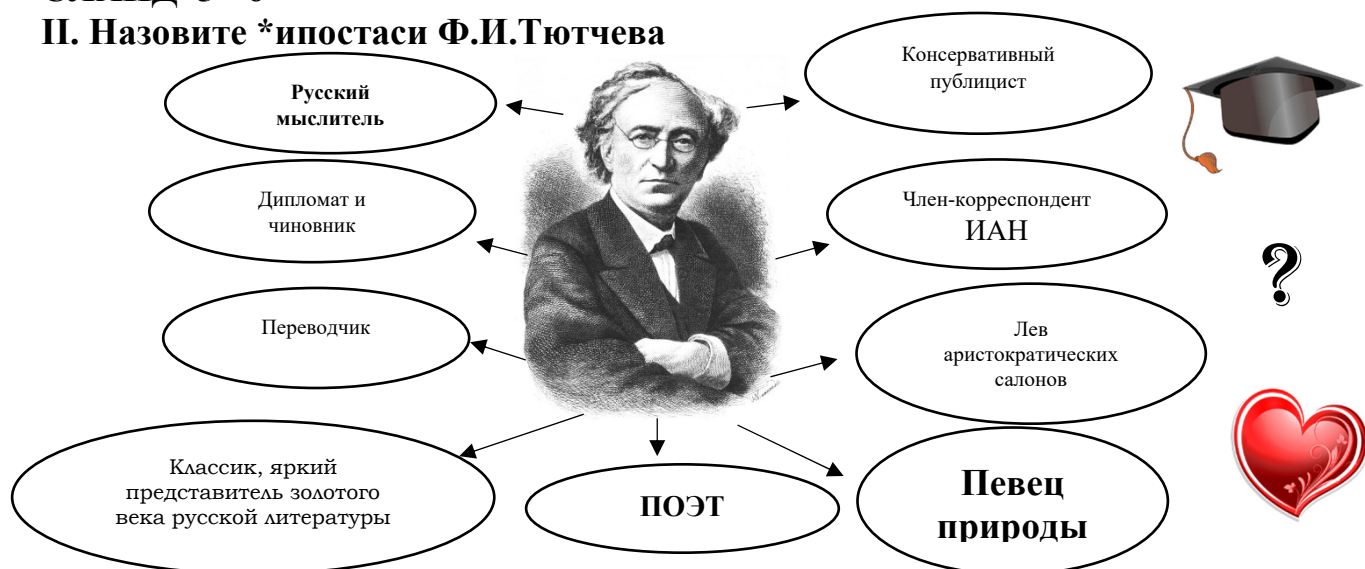


- Представьте, что это колесо жизни Фёдора Ивановича Тютчева.
- Почему оно разделено ломаной линией на две части?
- Как повлияло долгое пребывание за границей на творчество поэта?
- Сколько лирических сборников Тютчева появилось при жизни поэта?
- Чем можно объяснить такое равнодушие? поэта к своему литературному опыту?

**Вывод:** Тютчев литературный опыт «бумагомаранье», а о стихах говорил, что «стихи как кровоточащее сердце, которое нельзя вставлять напоказ»

## СЛАЙД 5 - 6

### II. Назовите \*ипостаси Ф.И.Тютчева



Все поэты-современники Тютчева делились на романтиков и философов. Интересно, кем же был Фёдор Иванович.

## СЛАЙД 7

Давайте погрузимся в поэтическое творение и сделаем выводы.

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик...  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...

Вы зрите лист и цвет на древе:  
Иль их садовник приклеил?  
Иль зреет плод в родимом чреве  
Игрою внешних, чуждых сил?

Они не видят и не слышат,  
Живут в сем мире, как впотьмах!  
Для них и солнцы, зная, не дышат  
И жизни нет в морских волнах!

Лучи к ним в душу не сходили,  
Весна в груди их не цвела,  
При них леса не говорили  
И ночь в звездах нема была!

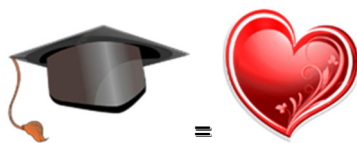
И языками неземными,  
Волнуя реки и леса,  
В ночи не совещалась с ними  
В беседе дружеской гроза!

Не их вина: пойми, коль может,  
Органа жизнь глухонемой!  
Увы, души в нем не встревожит  
И голос матери самой! 1836 г.

А) О чём нам говорит автор? (Природа – разумное существо, а человек часто не в состоянии понять природу, так как слишком далёк и чёрств.)

Б) Какой сквозной приём – изобразительно-выразительное средство – использует автор в стихотворении? (Олицетворение)

В) Что придаёт стихотворению отсутствие заглавия? (БОльшую глубину)



**Вывод: Тютчев был И ФИЛОСОФ , И РОМАНТИК!**

## СЛАЙД 8- 9

### III. Игра по правилам

## Природа Сфинкс

Пр..рода (С,с)финкс. И тем ..на в..рней  
Св..им иску(с,сс)ом губ..т ч..л..века  
Что мож..т стат(?)ся (ни)к..кой (от)века  
З..га..ки нет и (не)было у ней. 1869 г.

– У вас на столах мини- сборники пейзажной лирики Ф.И.Тютчева , можете проверить свою грамотность. Особое внимание хочу обратить на слово «искус».

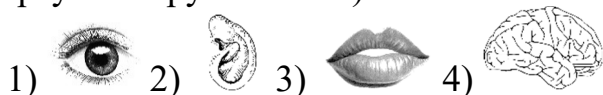
### Слайд 10

#### IV.В мастерской художника слова

##### 1) Краткий анализ стихотворения :

(Жанр, вид – пейзажно-философский фрагмент, строфика – катрен, размер – пятистопный ямб, рифма – точная , муж-жен-жен -муж, рифмовка–абба – цикл, фрагмент, особенность – краткость, предельная сжатость (1 строфа), присутствие благоговейного преклонения перед жизнью природы, настроение задумчивое)

– Как мы чувствуем стихотворение? (обведите условное обозначение, аргументируйте ответ)



– Стихи должны звучать. Закройте глаза и представьте поэтическую картину.

**Учащийся читает стихотворение Ф.И.Тютчева НАИЗУСТЬ «Осенний вечер»**

*Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть!..  
Зловещий блеск и пестрота дерёв,  
Багряных листьев томный, легкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землею  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье — и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
**Божественной стыдливостью страданья!***

–**Не правда ли, прекрасные строки! Как слова!**

Это свидетельствует о том, что Фёдор Иванович – самый натурфилософский из русских поэтов, который считал, что природа разумна и человек порождение бессознательного разума её. Поэтому Фёдор Иванович стремится постичь природу и пробует лишь разгадать её тайны прелести и очарования.

##### 2) «Градусник настроения»

Если бы стихотворения Тютчева были людьми, какое у них было бы настроение?

- |                |               |              |
|----------------|---------------|--------------|
| • восторг      | • оживление   | • тревога    |
| • влюблённость | • спокойствие | • обиды      |
| • удивление    | • грусть      | • гнев       |
| • умиление     | • досады      | • восхищение |
| • радость      | • тоска       | • любованье  |

– Верно, в поэзии Тютчева – вся палитра, гамма чувств, недаром он по праву считается одним из тонких ценителей и непревзойдённых «певцов природы». Ведь поэтика Фёдора Ивановича уникальна.

## СЛАЙД 11-12

3) Какие картины в русской живописи созвучны пейзажной лирике Ф.И.Тютчева?

Физкультминутка

Мне кажется, картины Исаака Ильича Левитана очень похожи на пейзажные зарисовки Ф.И.Тютчева. их роднит естественность, одухотворённое, трепетность отношения к природе.

## СЛАЙД 13, 13+

V. Мэджик-бокс

– Разгадайте ребус и узнайте, какое чувство к природе положено в основу всей пейзажной лирики Ф.И.Тютчева?



## СЛАЙД 14

VII. Духовное наставление от Фёдора Ивановича Тютчева.

– Один из критиков подчёркивает, что «в русской литературе до Тютчева не автора, в поэзии которого природа играла бы такую роль. Природа входит в поэзию Тютчева как основной объект художественных переживаний».

Поэт считал, что тот, кто видит в окружающем мире лишь кладовую полезных материалов, жалок, нравственно уродлив и духовно ограничен.

## СЛАЙД 15

VIII. Дайте слово

– Подберите синонимы к словам. В каких смысловых отношениях они состоят.

Сделайте вывод по оттенкам значения данных слов.

БЕРЕЖНОСТЬ

- внимание
- осмотрительность
- забота
- тонкость
- тактичность
- осторожность
- сердечность
- деликатность
- любовь

БЕРЕЖЛИВОСТЬ

- аккуратность
- благоразумие
- бережение
- экономность
- хозяйственность
- домовитость
- расчётливость
- рачительность
- предупредительность

(Это паронимы)

**Бережность**, можно сказать, духовное понятие – заботливая осторожность.

**Бережливость**, наверное, более материальное понятие – бережное отношение к имуществу, расчётливость, экономичность.

## СЛАЙД 16

IX. Взвешиваем!

**БЕРЕЖЛИВОСТЬ**

небрежность  
расточительность  
безалаберность



скупость,  
скарденность,  
жадность

???

???

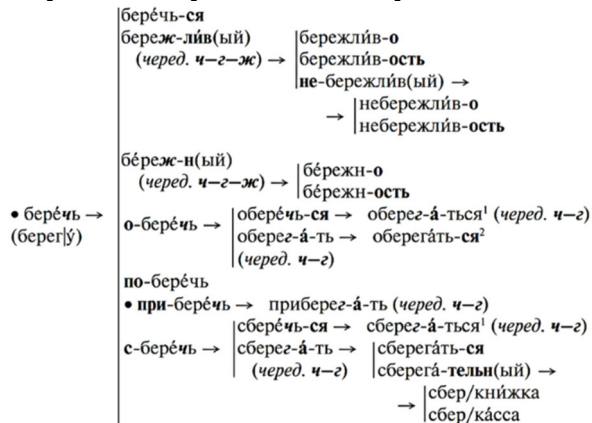
## СЛАЙД 17

### X. Кто живёт в гнезде?

Восстановите словообразовательную цепочку к слову «бережность».

... → ... → **бережность**

**Беречь – бережный - бережность**



## СЛАЙД 18-19

### XI. Золотые слова

Продолжи фразеологизмы.

- Беречь как ...(зеницу ока), беречь свою ...(шкуру), беречь каждую ... (копейку), береги ...(честь) смолodu

Отгадайте ребус и узнаете популярный фразеологизм



**ЗБ = Бережёного Бог бережёт**

### Демонстрация видео

## СЛАЙД 20

XII. Век живи – век учись! Просмотрите видеосюжет. Какое открытие вы сделали для себя?

## СЛАЙД 21-22

**Заруби на носу!**

- Чтобы узнать **цену года**, спроси **СТУДЕНТА**, который провалился на экзамене.
- Чтобы узнать **цену месяца**, спроси **МАТЬ**, родившую преждевременно.
- Чтобы узнать **цену недели**, спроси **РЕДАКТОРЕ** еженедельника.
- Чтобы узнать **цену часа**, спроси **ВЛЮБЛЁННОГО**, ждущего свою возлюбленную.
- Чтобы узнать **цену минуты**, спроси **ОПОЗДАВШЕГО** на поезд.
- Чтобы узнать **цену секунды**, спроси того, кто избежал **АВТОМОБИЛЬНОЙ КАТАСТРОФЫ**.

- Чтобы узнать **цену одной тысячной секунды**, спроси **СЕРЕБРЯНОГО МЕДАЛИСТА** олимпийских игр.

#### СЛАЙД 23-24

#### IV. Контрольно-коррекционный этап

*Цель этапа:* выявление затруднений по усвоению материала, их коррекция

#### XIII. Смекай! Решай! Угадывай!

Чем похожа природа на иллюстрациях комикса на природу Тютчева? Почему современность нуждается в таких напоминаниях и предосторожностях?

**(Подсказка! Природа – сущ.? рода, Человек – сущ.? рода)**

Честный комикс об отношениях Человека (мужчины – сильный) и Природы (женщины - беззащитная), за которые людям должно быть стыдно. Человек все больше изменяет облик планеты. Преобразования влияют и на него самого, хотя нередко он этого не осознает, а ведет себя как настоящий потребитель по отношению к хрупкой и нежной природе. И Тютчев, и автор комикса показывают хрупкую, добрую, заботливую природу. Автор иллюстраций изобразил, как бы, по нашему мнению, могли выглядеть подобные отношения, если бы Природа и Человек были парой. Ещё более 150 лет назад Фёдор Иванович Тютчев говорил нам, что природа – гармоничное единство, живущее по своим законам, и только благоговения и бережного отношения заслуживает она со стороны человека.

#### V. Подведение итогов и рефлексия

*Цель этапа:* осмысление учащимися выполнения поставленных задач, самооценка своей деятельности.

#### СЛАЙД 25

#### XIV. Составьте синквейн на слово «бережность» или «бережливость»

*Бережность  
Нужная, трепетная  
Окружает, охраняет, одухотворяет  
Бережёного Бог бережёт  
Забота*

#### СЛАЙД 26-27

– У меня, конечно, нет несметных богатств в валюте и золоте, но я надеюсь, что мы с вами откроем свой счёт в «*БАНКЕ сокровищ моей души*», куда будем класть те нравственные качества и понятия, которые мы с вами постигли и которые нам хотелось сохранить на долгие годы, шагая по жизненной дороге. Впишите их с свою сокровищницу.



#### XV. Духовное озарение

Даже наш Президент – Александр Григорьевич Лукашенко – на прошлой неделе в Дубае, где проходил Всемирный саммит по борьбе с изменением климата, сказал много мудрых слов о том, как люди должны вести себя по отношению к природе. Попробуйте сформулировать жизненный принцип, которого должны придерживаться вы и ваши одноклассники по отношению к

природе, людям и окружающему миру. Можете воспользоваться «Уголком мудрых мыслей».

- *«Жизнь не мука, коль бережливость — наука»*
- *Бережность – лучшее богатство*
- *Береги землю родимую, как мать любимую*
- *Кто землю лелеет, того и земля жалеет*
- **«Нет никогда не разорвутся звенья между душой и прелестью земли»**  
(Валерий Брюсов)

#### **VI. Проектирование выполнения домашнего задания**

*Цель этапа:* дать инструкции по выполнению домашнего задания.

- 1) Стр. 80-81, вопросы и задания 5,6,7
- 2) \*СПЗ (подготовить сообщение «Любовные адресаты Ф.И.Тютчева»
- 3) \*5 декабря – день рождения Фёдора Ивановича, поэтому вы можете выполнить творческое задание «Цветы любимому поэту»